



## N o u v e a u



## La Billetterie

### Guide et annuaire de la billetterie du spectacle vivant et de l'événementiel

#### Tout ce qu'il faut savoir sur cet ouvrage

Cette 1<sup>re</sup> édition du guide de la billetterie est un outil indispensable à tous les professionnels du spectacle vivant et de l'événementiel.

Conçu pour répondre à toutes les questions juridiques et pratiques en la matière, ce guide décrit les relations parfois complexes entre opérateurs de billetterie - qu'ils soient distributeurs ou développeurs d'outils - et producteurs-organiseurs. Il définit le rôle et les enjeux de chacun afin de favoriser les collaborations et de faire face aux nouvelles pratiques induites par la dématérialisation.

Ce guide constitue ainsi un manuel de savoir-faire pour tous ceux qui s'intéressent au **ticketing** : professionnels du spectacle et de l'événementiel, startups porteuses de nouvelles tendances ou organismes de régulation et d'observation.

Spécialiste du secteur de la billetterie et président du *cluster* MyOpenTickets, **Eddie Aubin** s'est entouré d'experts pour proposer avec l'irma cet ouvrage à deux entrées : un guide pratique et un annuaire des professionnels de la billetterie.

Répertoriant plus de **440 contacts professionnels de la billetterie**, l'annuaire est le résultat d'un travail continu de veille et de contributions rassemblant l'ensemble des acteurs référents du secteur qu'il s'agisse de billetterie traditionnelle ou dématérialisée.

#### Rayon

Guide / Pratique / Musique

#### Caractéristiques

Éditeur	Irma
Collection	« Les pratiques des métiers de la musique »
ISBN	978-2-36748-030-5
Pagination	336 pages
Parution	06 mars 2017
Format	160 x 240 mm
Prix public	39 €
Conditions et remises « libraires »	habituelles



#### Eddie AUBIN, l'auteur

Ancien collaborateur au sein du groupe Fnac/France Billet, **Eddie Aubin** fonde le cabinet de conseil et d'information en billetterie **MyOpenTickets**, ainsi que le premier *cluster* indépendant et privé de la filière, et le magazine **MaGestionBilletterie.com**.

Formateur auprès de plusieurs organismes, il intervient également en tant qu'expert auprès d'incubateurs ou d'accélérateurs.

**Eddie Aubin** est rapidement devenu un expert incontournable, apprécié dans le monde du spectacle, de l'organisation et de la billetterie.

#### Sommaire

histoire • législation • fiscalité • comptabilité • métiers • équipement • *cashless* • dématérialisation • logistique • accessibilité • commercialisation • tendances • annuaire

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations sur *La Billetterie* et sur les ouvrages édités ou distribués par l'irma.

#### Contact Irma Distribution

Charles Daubenton • Responsable de la distribution/diffusion  
[distribution@irma.asso.fr](mailto:distribution@irma.asso.fr) • tél. : 01 43 15 11 11 • fax : 01 43 15 11 10  
22 rue Soleillet 75980 Paris cedex 20 • [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)