



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Vous pouvez passer vos commandes par : fax au 01 43 15 11 10 • e-mail : distribution@irma.asso.fr •
Dilicom n° 3012413700016
Livraison par Prisme, coursiers, courriers postaux.

N o u v e a u



Guide de l'organisation de spectacles pour les lieux de type N - 5^e catégorie

POINTS FORTS

- Unique et pratique, cet ouvrage s'adresse aux responsables de cafés, bars et hôtels.
- Support de cours à la formation réduite pour l'obtention du certificat *Sécurité des spectacles*.

Tout ce qu'il faut savoir sur cet ouvrage

En 30 fiches pratiques déclinées en 3 problématiques que sont l'organisation, le social et la sécurité du spectacle dans les lieux de type N - 5^e catégorie (cafés, hôtels, restaurants), il regroupe de façon synthétique une partie de la réglementation applicable lors de l'organisation d'un spectacle dans ce type de lieu.

L'accès aux informations est facilité par un schéma initial permettant de naviguer de fiche en fiche et d'aller ainsi directement à la réponse correspondant à votre question.

Enrichi d'un glossaire, d'annexes pratiques et d'une foire aux questions, ce guide est l'outil indispensable pour aborder dans les meilleures conditions l'activité d'organisateur de concerts..

Rayon

Pratique / Musique / Spectacle

Caractéristiques

Éditeur	Collectif Culture Bar-Bars
ISBN	979-1-0971030-02
Pagination	80 pages
Parution	2 janvier 2017
Format	200 x 297 mm
Prix public	20 €

Conditions et remises « libraires » habituelles



Sommaire

L'ORGANISATION D'UN SPECTACLE

La licence d'entrepreneur de spectacles - La procédure d'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacles - Les droits d'auteur et droits voisins - La classification des lieux au regard du droit d'auteur - Tarifs des cafés et restaurants du secteur traditionnel, des bars à ambiance musicale (BAM) et des restaurants à ambiance musicale (RAM), des discothèques ou bars dansants, des concerts occasionnels (barème général), des diffusions musicales attractives dans les CHR (barème spécifique) - L'imposition des concerts - L'assurance - La billetterie - Les obligations permettant de démarrer une activité - L'autorisation d'organiser un concert - Les obligations avant un événement - Les obligations au cours d'un événement - Les obligations après un événement.

LE SOCIAL DANS LE SPECTACLE

Le Guichet unique pour le spectacle occasionnel (GUSO) - Le cas des artistes étrangers - Le contrat de cession - Les contrats de coproduction et de coréalisation - Artiste et autoentreprise - Le fonds d'aide à l'emploi artistique - La classification des ERP.

LA SÉCURITÉ DU SPECTACLE

La réglementation sécurité - Contrôles et sanctions en matière de sécurité - La réglementation sonore générale - Le caractère habituel de la diffusion de musique - La réglementation sonore spécifique aux établissements diffusant à titre habituel de la musique amplifiée - Les horaires de fermeture et d'ouverture.

LES ANNEXES - GLOSSAIRE - QUESTIONS PRATIQUES - QUESTIONS ET RÉPONSES

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations sur *Guide pratique de l'organisation de spectacles pour les lieux de type N - 5^e catégorie* et sur les ouvrages édités ou distribués par l'Irma.

Contact Irma Distribution

Charles Daubenton • Responsable de la distribution/diffusion
distribution@irma.asso.fr • tél. : 01 43 15 11 11 • fax : 01 43 15 11 10
22 rue Soleillet 75980 Paris cedex 20 • www.irma.asso.fr