

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	3	Fiche n° 19 // Le cas des artistes étrangers	37
L'ORGANISATION D'UN SPECTACLE	7	Fiche n° 20 // Le contrat de cession	39
Fiche n° 1 // La licence d'entrepreneur de spectacles	8	Fiche n° 21 // Les contrats de coproduction et de coréalisation	40
Fiche n° 2 // La procédure d'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacles	10	Fiche n° 22 // Artiste et autoentreprise	41
Fiche n° 3 // Les droits d'auteur et droits voisins	12	Fiche n° 23 // Le fonds d'aide à l'emploi artistique	42
Fiche n° 4 // La classification des lieux au regard du droit d'auteur	13	Fiche n° 24 // La classification des ERP	44
Fiche n° 5 // Tarif des cafés et restaurants du secteur traditionnel	15	LA SÉCURITÉ DU SPECTACLE	47
Fiche n° 6 // Tarifs des bars à ambiance musicale (BAM) et des restaurants à ambiance musicale (RAM)	17	Fiche n° 25 // La réglementation sécurité	48
Fiche n° 7 // Tarifs des discothèques ou bars dansants ..	19	Fiche n° 26 // Contrôles et sanctions en matière de sécurité	49
Fiche n° 8 // Tarifs des concerts occasionnels (barème général)	22	Fiche n° 27 // La réglementation sonore générale	50
Fiche n° 9 // Les tarifs des diffusions musicales attractives dans les CHR (barème spécifique)	24	Fiche n° 28 // Le caractère habituel de la diffusion de musique	51
Fiche n° 10 // L'imposition des concerts	25	Fiche n° 29 // La réglementation sonore spécifique aux établissements diffusant à titre habituel de la musique amplifiée	52
Fiche n° 11 // L'assurance	26	Fiche n° 30 // Les horaires de fermeture et d'ouverture	54
Fiche n° 12 // La billetterie	26	LES ANNEXES	55
Fiche n° 13 // Les obligations permettant de démarrer une activité	27	Annexe n° 1 // Modèle de facture d'association	56
Fiche n° 14 // L'autorisation d'organiser un concert	28	Annexe n° 2 // Modèle de contrat de cession	57
Fiche n° 15 // Les obligations avant un événement	29	Annexe n° 3 // Modèle d'attestation sur l'honneur	61
Fiche n° 16 // Les obligations au cours d'un événement	32	GLOSSAIRE	63
Fiche n° 17 // Les obligations après un événement	33	QUESTIONS PRATIQUES	67
LE SOCIAL DANS LE SPECTACLE	35	QUESTIONS ET RÉPONSES	69
Fiche n° 18 // Le Guichet unique pour le spectacle occasionnel (GUSO).....	36		