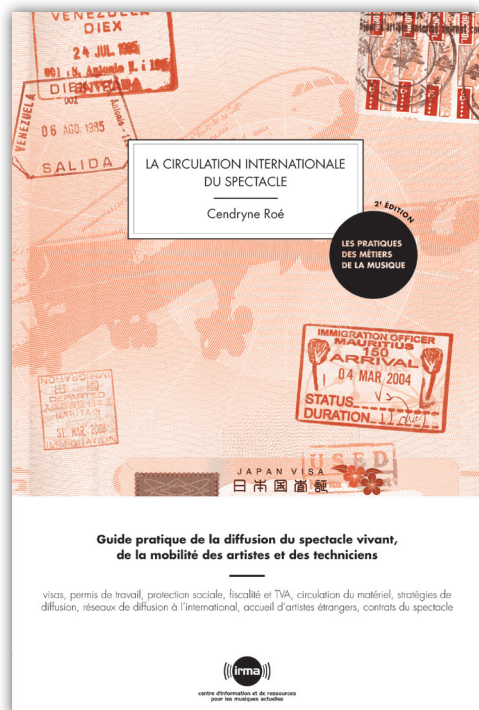




centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Vous pouvez passer vos commandes par : fax au 01 43 15 11 10 • e-mail : distribution@irma.asso.fr • Dilicom n° 3012413700016
Livraison par Prisme, coursiers, courriers postaux.

N o u v e a u



La Circulation internationale du spectacle

Guide pratique de la diffusion du spectacle vivant, de la mobilité des artistes et des techniciens

POINTS FORTS

- Mise à jour des réglementations internationales.
- Conseils en stratégie de diffusion à l'international.
- Nouvelle couverture et nouvelle mise en page.

Tout ce qu'il faut savoir sur cet ouvrage

Comment monter un projet qui allie spectacle, tournées à l'étranger et musiciens du monde entier, et clarifier le « flou artistique » qui règne dès que l'on aborde « les eaux internationales » ?

Illustré d'exemples pratiques, le guide *La Circulation internationale du spectacle* aide les professionnels à mettre en place une méthodologie pour envisager la diffusion internationale sous ses aspects administratifs, contractuels, sociaux, fiscaux...

Il s'adresse aussi bien aux artistes qu'aux administrateurs et aux producteurs pour les éclairer dans leurs démarches à l'international et ce, quel que soit le sens : import ou export de spectacles vivants.

On y trouvera toutes les réponses concernant la circulation des artistes dans le monde et l'accueil d'artistes étrangers en France, les conditions d'entrée et de séjour en France, la législation sociale et fiscale applicable, les tournées, l'étude des contrats et de leurs clauses spécifiques ; sans oublier les aspects fiscaux et douaniers. Mais aussi quelques conseils en stratégie de développement de carrière d'artiste à l'international.

Rayon

Guide / Musique

Caractéristiques

Éditeur	Irma
Collection	Les pratiques des métiers de la musique
ISBN	978-2-36748-016-9
Pagination	264 pages
Parution	octobre 2014
Format	160 x 240 mm
Prix public	30 €

Conditions et remises « libraires » habituelles



Cendryne Roé, l'auteur

Productrice de spectacles au sein de Nomades Kultur, formatrice spécialisée sur la « diffusion internationale du spectacle vivant » et les « contrats du spectacle » ainsi que dans le domaine de la gestion d'entreprise culturelle. Elle gère les tournées internationales de Juan Carmona aux États-Unis, au Canada, en Asie et Europe ...

Sommaire

visas • permis de travail • protection sociale • fiscalité et TVA • contrats du spectacle • circulation du matériel • stratégies de diffusion • réseaux de diffusion à l'international • accueil d'artistes étrangers

À noter

Nous acceptons les retours des invendus de *La Circulation internationale du spectacle* - édition de décembre 2009 - jusqu'au 28 novembre 2014. Passé ce délai, les retours ne seront plus acceptés.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations sur *La Circulation internationale du spectacle* et sur les ouvrages édités ou distribués par l'Irma.

Contact Irma Distribution

Charles Daubenton • Responsable de la distribution/diffusion
librairie@irma.asso.fr • tél. : 01 43 15 11 11 • fax : 01 43 15 11 10
22 rue Soleillet 75980 Paris Cedex 20 • www.irma.asso.fr